

Sons & Lleure

INFORMÀTICA MUSICAL



Sons & Lleure S.C.P.
C.I.F= G-64182926

C/ Maignon nº 12, local 1
Tel: 93 368 41 27
Fax: 93 185 25 95

Barcelona 08024
Mbl: 676 93 19 91
sons&lleure@ineval.org

SESIONES NIVEL 1

consultar los horarios de cada turno

SESIÓN 1

SONIDO: Definición

Analógico y/o Digital

Aparatos de Interpretación y Grabación

Construcciones sonoras

Cableado

MIDI Teoría y práctica del Midi

Primeros esquemas

Aparatos MIDI e Interfaces

Diferencias con el mundo digital

Secuenciación, inicios Cubase=

Los tipos de pistas, canales etc...

Los tipos de ficheros, importación y exportación, proyecto

SESIÓN 2

MIDI: Segunda parte de esquemas

Las pistas y la paleta de herramientas

Las ventanas básicas

La mesa de mezclas virtual

Secuenciación, Cubase

ARMONÍA: Teoría y práctica aplicada a Informática Musical

MIDI: Cambio de aparatos y/o incorporación de nuevos
Les ventanas
Intercambio de proyectos
Secuenciación, Cubase

DIGITAL Las pistas, y primeros conceptos

SESIÓN 3

MIDI: Los módulos virtuales
Los módulos físicos y controladores
Móduls d'efectos vía MIDI

Secuenciación, Cubase

DIGITAL Los efectos de formas de onda
Tratamiento inicial de la onda a Cubase

SESIÓN 4

MIDI: Edición de partituras a Cubase
Edición de partituras a otros programas

DIGITAL: Esquemas
Las ventanas
Grabación de instrumentos acústicos y voz I

Secuenciación digital, Cubase

SESIÓN 5

DIGITAL: Esquemas más avanzados
Trabajo por canales de grabación
Grabación de instrumentos acústicos y voz II

Secuenciación digital, Cubase

SESIÓN 6

Trabajo MIDI + DIGITAL Secuenciación midi y digital, grabación del proyecto.
Aspectos teóricos y prácticos finales, realización de los proyectos propios
PRÁCTICAS FINALES
AVALUACIÓN DE PROYECTOS
ESTUDIO PERSONALITZADO DE LES NECESIDADES PROPIAS DEL ALUMNO